GHID DIDACTIC PENTRU EDUCAȚIA ADULȚILOR

TEACHING GUIDE FOR ADULT EDUCATION

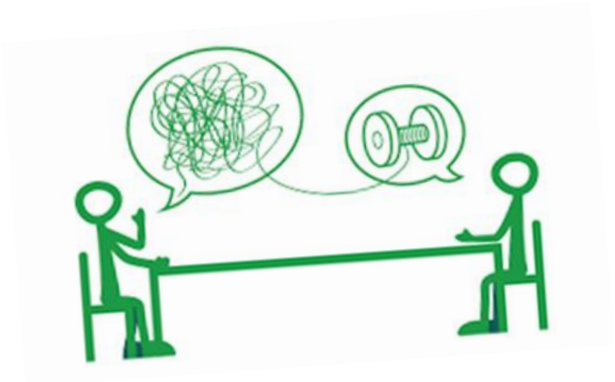


COSTEȘTI
2023

Nr. 2

GHID DIDACTIC PENTRU EDUCAȚIA ADULȚILOR

TEACHING GUIDE FOR ADULT EDUCATION





ISSN 2972 – 0281 ISSN-L 2972 – 0281

No.2
Costești, 2023



Co-funded by
the European Union

ERASMUS+ PROJECT

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, in any form or any means, without permission in writing from the authors.

„The European Commission is not responsible for any uploaded or submitted content. The content reflects the views only of the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein"

Material made within the Erasmus project
2022-1-RO01-KA121-ADU-000052698

EDUCAȚIA ADULȚILOR
2022-2023

Coordinator

Teacher:
Mrs. Drăguț Violeta, ICAR Costești, Romania

Collaborators

Formator, Crucean Raluca-ICAR Costești

Prof./formator, Stoenescu Lăcrămioara- ICAR Costești

Formator, Ilie Niculina- ICAR Costești

Prof. înv. primar/formator, Vișan Ștefania Elena- ICAR Costești

Prof. /formator, Drăguț Violeta- ICAR Costești

Editor
Mrs. Drăguț Violeta, ICAR Costești, Romania

Corrector
Mrs. Vișan Ștefania Elena, ICAR Costești, Romania

Translator
Mrs. Crucean Raluca, ICAR Costești, Romania

Design
Mrs. Ciobanu Ică, ICAR Costești, Romania

Cuprins

Introduction **5**
Gândirea laterală **6**
Formator–Vișan Ștefania Elena 6
ICAR Costești 6
Lateral Thinking **8**
Trainer – Vișan Ștefania Elena 8
ICAR Costești 8
Gândirea critică pentru educația adulților **10**
Formator–Ilie Niculina 10
ICAR Costești 10
Critical Thinking for Adult Education **11**
Trainer – Ilie Niculina 11
ICAR Costești 11
Gândire critică și creativă **12**
Formator. Stoenescu Lacramioara 12
ICAR Costești 12
Critical and Creative Thinking **14**
Trainer: Stoenescu Lacramioara 14
ICAR Costești 14
Gândire critica -„Subconștientul și conștientul" **16**
Formator. Drăguț Violeta 16
ICAR Costești 16
The subconscious and the conscious **17**
Trainer: Drăguț Violeta 17
ICAR Costești 17
Reintegrarea adulților pe piața muncii **18**
Formator. Drăguț Violeta 18
ICAR Costești 18
Reintegration of Adults into the Labor Market **21**
Trainer: Drăguț Violeta 21
ICAR Costești 21

Introduction

Ghidul didactic pentru educația adulților, Nr.2, este rezultatul proiectului Erasmus nr. 2022-1-RO01-KA121-ADU-000052698, finanțat de Comisia Europeană.

Revista prezintă experiențele și rezultatele didactice ale formatorilor din instituția noastră care au participat la formare în Europa. Prin aceast ghid, încercăm să acționăm aplicând principiul ,,Învață și dă mai departe!", să sprijinim formatorii, profesorii și părinții în activitatea lor educativă. În acest fel transformăm învățarea formală și nonformală într-o activitate constructivă, plăcută și empatică din ambele sensuri.

Societatea este într-o continuă schimbare și evoluție, astfel că adulții au nevoie de formare continuă pentru a nu deveni o generație depășită, inutilă și inadaptabilă noilor generații și noilor tehnologii. Europa are nevoie de adulți educați, puternici, implicați, cetățeni activi care cunosc, pot, simt, gândesc. Adulții sunt motorul pe care s-a construit comunitatea europeană și economia dezvoltată bazată pe cunoaștere și creativitate și tot ei trebuie să fie baza formării generației tinere care urmează să preia responsabilitățile și atribuțiile. Motivul principal al acestui proiect a venit din nevoia instituției noastre reflectată într-un procent scăzut de implicare al adulților pe planul inserției pe piața muncii, dar și în educația copiilor lor în mediul familial. Educația din mediul familial sprijină foarte mult educația din sistemul educațional formal, astfel că noi prin scopul nostru dorim să sprijinim acest aspect.

Mulțumesc furnizorilor de formare și formabililor noștri pentru colaborare și implicare, sper ca alți formatori pentru educația adulților să găsească în aceast ghid metode didactice formale și informale, care pot fi adaptate nevoii propriilor adulți. Ghidul poate fi folosit atât de formatori, cât și de profesori, de elevi și părinți la cursuri de consiliere și orientare, discipline școlare, activități extrașcolare, activitate informală.

The didactic guide for adult education, No. 2, is the result of the Erasmus project no. 2022-1-RO01-KA121-ADU-000052698, funded by the European Commission. Through this guide, we try to act by applying the principle "Learn and pass on!", to support trainers, teachers and parents in their educational activity. In this way we transform formal and non-formal learning into a constructive, enjoyable and empathetic activity in both senses.

Society is constantly changing and evolving, so adults need continuous training in order not to become an outdated generation, useless and unadaptable to new generations and new technologies. Europe needs educated, strong, engaged adults, active citizens who know, can, feel, think. Adults are the engine on which the European community was built and the developed economy based on knowledge and creativity, and they must also be the basis for training the young generation that will take over the responsibilities and duties. The main reason for this project came from the need of our institution reflected in a low percentage of involvement of adults in terms of insertion in the labor market, but also in the education of their children in the family environment.

I thank to our training providers and trainees for their collaboration and involvement, I hope that other adult education trainers will find in this guide formal and informal teaching methods that can be adapted to the needs of their own adults. The guide can be used by both trainers and teachers, students and parents in counseling and orientation courses, school subjects, extracurricular activities, informal activity.

Coordonator proiect: Drăguț Violeta

Gândirea laterală

Formator–Vișan Ștefania Elena
ICAR Costești

„Nu trebuie să îmbraci un stil de gândire și să îl aperi până în pânzele albe, ci să-l "dezbraci" pe cel pe care îl folosești de obicei și să progresezi comunicând cu alții. Mintea este ca o parașută. Funcționează doar când este deschisă !"

(Sir James Dewar)

„Obiectul gândirii nu este corectitudinea, ci eficiența.Ca să fim eficienți trebuie să gândim corect ,dar între cele două aspect există o diferență importantă. A avea dreptate înseamnă a avea dreptate tot timpul. A fi eficient, înseamnă a avea dreptate doar în final."

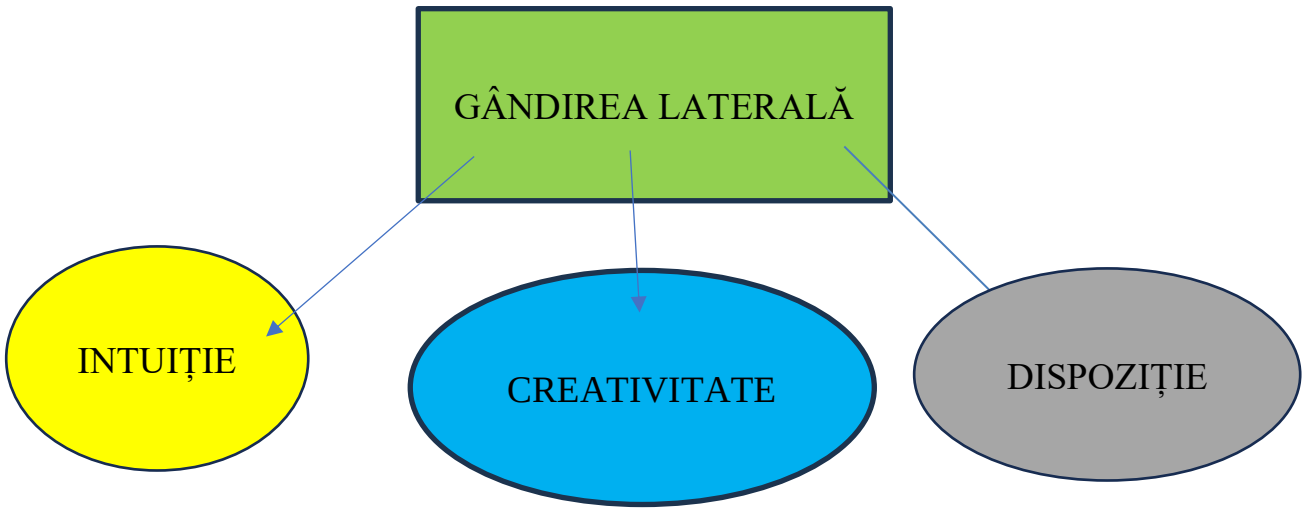
„Gândirea laterală are drept obiective generarea de idei și modele noi prin restructurarea și evitarea modelelor învechite."

„La baza gândirii laterale stă intuitia , creativitatea și dispoziția."

Eduard de Bono

Gândirea laterală este un mod de folosire a minții , ca și gândirea logică, însă de alt tip.Presupune rezolvarea problemelor prin gasirea mai multor soluții.

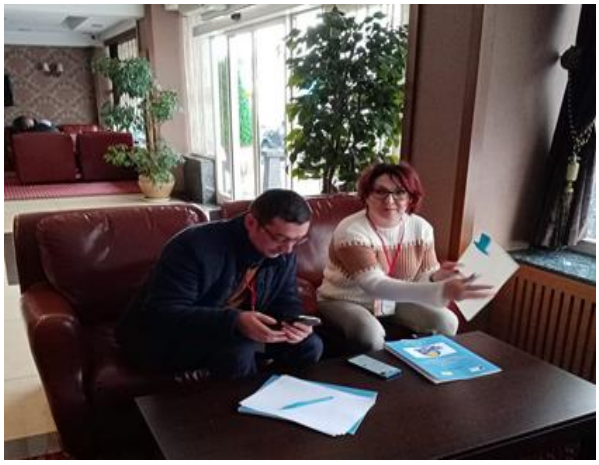
Este un proces deliberat.Un proces prin care folosim informația pentru a stimula creativitatea și intuiția restructurantă , dar și un mod de a gândi care urmărește schimbări în percepții , concept și idei prin utilizarea unor instrumente.



La baza gândirii laterale stă conceptul de relaxare ,așa cum la baza gândirii logice stă conceptul de negare. Însă, ambele concepte trebuie să fie cristalizate în mecanisme de limbaj, modele care produc anumite efecte ce sunt utile proceselor noastre de gândire și esențiale pentru comunicare.

<u>TEHNICĂ INTERACTIVĂ DE STIMULARE A CREATIVITĂȚII</u>
METODA CELOR „ȘASE PĂLĂRII GÂNDITOARE"





Cele ,,șase pălării ” semnifică șase moduri de a gândi,de a privi tema , gândirea în paralel ,dar și un instrument de inovație.

În luarea deciziilor ,tema se analizează din cele șase perspective:

- Ce știm;
- Ce este bine;
- Ce nu este bine;
- Ce simțim;
- Ce alternative avem;
- Ce alegem în legătură cu o idee.

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

GÂNDIREA LATERALA	GÂNDIREA VERTICALĂ
Deschide drumuri noi;	Elimină ceea ce nu este relevant; foloseste categorii , etichete și clasificări fixe;
Urmărește să genereze diferite abordări;	Se rezumă la cea mai bună abordare;
Caută, dar nu știe ce caută până nu găsește;	Este analitică;
Urmează căile mai puțin probabile;	Urmează cele mai plauzibile căi;
Este provocatoare;	Are întotdeauna o direcție utilă;
Nu folosește categorii, etichete și clasificări fixe;	Știe ce caută;
Urmează căile mai puțin probabile;	Alege o cale și le elimină pe celelalte;
Nu are negații pentru a bloca anumite drumuri;	

PĂLĂRIA ALBĂ se concentrează pe informații.Este neutră și nu are o părere personală. Acționează in sfera lucrurilor reale , existente.Se referă la fapte, figuri, informații disponibile sau necesare.

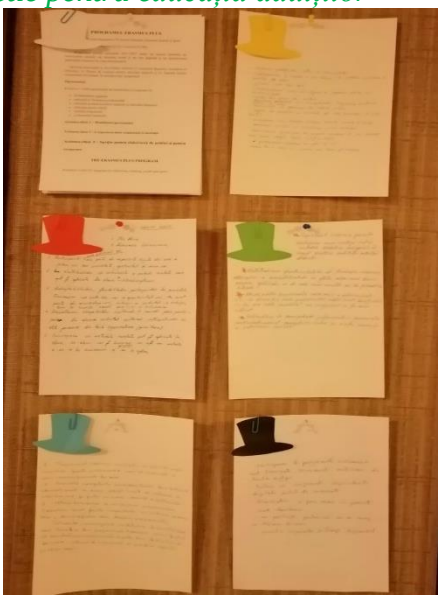
PĂLĂRIA GALBENĂ se concentrează pe beneficii și aspecte pozitive. Este deschisă în a găsi soluții.

PĂLĂRIA ROȘIE dezvăluie intuițiile, sentimentele și emoțiile.O poartă cei neînfricați , entuziaști.

PĂLĂRIA NEAGRĂ este pălăria emoțiilor negative, criticilor și a precauțiilor.Este folositoare atunci când putem să spunem NU.

PĂLĂRIA VERDE este cea a creativității, schimbării, a alternativelor, propunerilor,, a ceea ce este interesant și provocator.Aici pot fi folosite tehnici de gândire laterală.

PĂLĂRIA ALBASTRĂ este pălăria coordonării.Gestionează situații.Nu vizează un subiect în sine ,ci procesul gândirii.



„ Dacă interpretezi rolul unui gânditor , chiar vei devein unul.”
„Fără creativitate, nu există progres! Am repeat la nesfârșit aceleași pattern-uri.”

Edward de Bono

Bibliografie:
1.De Bono, E.. 1967. Gândirea laterală- o introducere. Edit. Curtea Veche, București.
2. Suport de curs „ Gândirea critică și creativă”.

Lateral Thinking

Trainer – Vișan Ștefania Elena
ICAR Costești

"You don't have to adopt a thinking style and defend it tooth and nail, but rather 'undress' the one you typically use and make progress by communicating with others. The mind is like a parachute. It works only when open!"

(Sir James Dewar)

- "The aim of thinking is not correctness, but efficiency. To be efficient, we must think correctly, but there is an important difference between the two. Being right means being right all the time. Being efficient means being right only in the end."
- "Lateral thinking aims at generating new ideas and models by restructuring and avoiding outdated patterns."
- "At the foundation of lateral thinking lies intuition, creativity, and disposition."

(Eduard de Bono)

Lateral thinking is a way of using the mind, much like logical thinking, but of a different type. It involves solving problems by finding multiple solutions. It's a deliberate process, one where we use information to stimulate creative and restructuring intuition. It's also a way of thinking that seeks changes in perceptions, concepts, and ideas through the use of certain tools.

At the core of lateral thinking is the concept of relaxation, just as the concept of negation underpins logical thinking. However, both concepts must be crystallized into language mechanisms, models that produce specific effects useful for our thinking processes and essential for communication.

INTERACTIVE TECHNIQUE FOR STIMULATING CREATIVITY
THE "SIX THINKING HATS" METHOD

The "six hats" represent six ways of thinking, viewing a subject, parallel thinking, and an innovation tool. When making decisions, the subject is analyzed from six perspectives:

- What we know;
- What is good;
- What is not good;
- What we feel;
- What alternatives we have;
- What we choose concerning an idea.



THINKING HATS

The WHITE HAT focuses on information. It's neutral and doesn't hold a personal opinion. It operates in the realm of real, existing things. It pertains to facts, figures, available or necessary information.

The YELLOW HAT focuses on benefits and positive aspects. It's open to finding solutions.

The RED HAT reveals intuitions, feelings, and emotions. It's worn by the fearless, enthusiastic thinkers.

The BLACK HAT represents negative emotions, criticisms, and precautions. It's useful when we can say NO.

LATERAL THINKING VERTICAL THINKING

Opens new paths; Eliminates what's irrelevant; uses fixed categories, labels, and classifications;
Aims to generate different approaches; Summarizes the best approach;
Searches but doesn't know what it's looking for until it finds it; Is analytical;
Follows less likely paths; Follows the most plausible paths;
Is provocative; Always has a useful direction;
Doesn't use fixed categories, labels, and classifications; Knows what it's looking for;
Follows less likely paths; Chooses one path and eliminates the others;
Has no negations to block certain paths;

The GREEN HAT is the hat of creativity, change, alternatives, proposals, what's interesting and provocative. Here, lateral thinking techniques can be used.

The BLUE HAT is the hat of coordination. It manages situations. It doesn't target a subject itself, but the thinking process.

"If you play the role of a thinker, you'll actually become one."
"Without creativity, there's no progress! We've endlessly repeated the same patterns."
Edward de Bono

Bibliography:

De Bono, E.. 1967. Lateral Thinking - An Introduction. Curtea Veche Publishing, Bucharest.
Course support, "Critical and Creative Thinking."

Gândirea critică pentru educația adulților

Formator–Ilie Niculina
ICAR Costești

În perioada 21-28 ianuarie 2023, am avut ocazia la cursul **" Critical and Creative Thinking"** din cadrul programului Erasmus +, proiect cu nr. de referentă 2022-1-RO01-KA121-ADU-000052698, din cadrul Acreditării pentru mobilități Erasmus+, numărul:2020-1-RO01-KA120-ADU-095653 implementat de Asociația pentru Implicarea Comunității în Acțiuni Realizabile- Costești (ICAR).

Cursul a avut loc in Istanbul,Turcia si a fost furnizat de asociatia ARAXA Education . Echipa din România a fost formată din 3 formatori, colaborarea dintre noi a fost foarte bună, fiecare membru aducându-și contribuția la proiect.



In prima zi de curs s-au desfășurat următoarele activități
– Activitate pentru spargerea gheții
– Prezentarea programului de curs și a participanților
– Introducere în Conceptul Gândirii – creativ, critic și logic
– Competențe secolului XXI
Metode și tehnici
- Metoda clasei rasturnate, harta mentala
- Crearea de lectii cu ajutorul aplicatiei Ted Ed

Ziua 2
– Activitate de energizare
– Modalități practice de creștere a motivației Gândirii
– Gândire laterală – Cum să gândiți în afara cutiei
– Teoria inteligenței multiple
– Care este stilul tău de învățare?
– Competențe media



Ziua 3
– Activitate de energizare
- Învățarea prin proiecte
- Aplicația Padlet
- Aplicația Preizi
- Aplicația World word
- Aplicația Mentimiter

– Tehnici de dramă și dezvoltatrea creativității
- Metoda mozaicul
- Improvizația
- Mimica

Ziua 4 – Activitate de energizare
– Taxonomia lui Bloom și proiectarea diverselor sarcini creative
– Aplicarea sarcinilor creative în situații diferite
– Rezolvarea și rezolvarea problemelor cu abilități de creativitate.



– Vizitarea unui centru pentru educația adulților Exemple de bune practici Erasmus plus
Ziua 5
– Activitate de energizare
– De ce este importantă gândirea critică?
- Realitatea virtuală
– Predarea gândirii critice
– Jocuri și activități de gândire critică
ZIUA 6
– Instrumente TIC pentru a viza și stimula creativitatea și gândirea critică
– Metode non-formale de dezvoltare a creativității și a gândirii critice în rezolvarea problemelor.
– Prezentarea Proiectului de 6 zile: Faceți ceva creativ în fiecare zi
– Evaluarea cursului și înmânarea certificatelor

Critical Thinking for Adult Education

Trainer – Ilie Niculina
ICAR Costești

From January 21st to 28th, 2023, I had the opportunity to participate in the course "Critical and Creative Thinking" within the Erasmus+ program, project reference number 2022-1-RO01-KA121-ADU-000052698, under the Erasmus+ Mobility Accreditation, number: 2020-1-RO01-KA120-ADU-095653, implemented by the Association for Community Engagement in Achievable Actions - Costești (ICAR).

The course took place in Istanbul, Turkey, and was provided by the ARAXA Education association. The Romanian team consisted of 3 trainers, and our collaboration was very good, with each member contributing to the project.

On the first day of the course, the following activities took place:
Ice-breaking activity
Presentation of the course program and participants
Introduction to the Concept of Thinking - Creative, Critical, and Logical
21st Century Skills
Methods and Techniques
Flipped classroom method, mind mapping
Creating lessons using the Ted Ed application
Day 2
Energizing activity
Practical ways to enhance the motivation for Thinking
Lateral Thinking – How to think outside the box

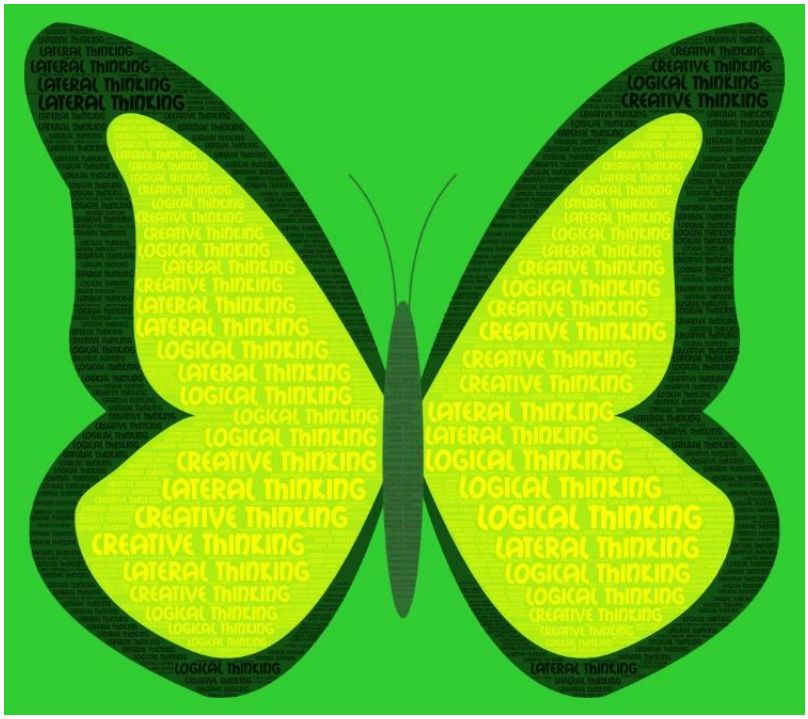
Theory of Multiple Intelligences
What is your learning style?
Media literacy skills
Day 3
Energizing activity
Project-Based Learning
Padlet application
Prezi application
Word Cloud application
MentiMeter application
Drama techniques and creative development
Mosaic method
Improvisation
Mime
Day 4
Energizing activity
Bloom's Taxonomy and designing various creative tasks
Applying creative tasks in different situations
Problem-solving and resolution with creativity skills
Visit to an adult education center - Erasmus Plus Best Practice Examples
Day 5
Energizing activity
Why is critical thinking important?
Virtual reality
Teaching critical thinking
Critical thinking games and activities
Day 6
ICT tools for targeting and stimulating creativity and critical thinking
Non-formal methods for developing creativity and critical thinking in problem-solving
Presentation of the 6-day Project: Engage in something creative every day
Course evaluation and certificate distribution



Gândire critică și creativă

Formator. Stoenescu Lacramioara
ICAR Costești

Material realizat în cadrul proiectului Erasmus+cu numărul de referință: 2021-1-RO01-KA121-ADU-000009810, din cadrul Acreditării pentru mobilități Erasmus+, în domeniul Educația Adulților , numărul: 2020-1-RO01-KA120-ADU-095653.



Impactul pozitiv al proiectelor cu implementare TIC in procesul de instruire, de obicei pentru a mari progresul cursanților sau de a facilita activitatea cadrelor didactice, are un efect indirect asupra calității vieții și a nivelului economic. Adică programele care utilizează software-urile și platformele educaționale, serviciile și instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare dezvoltă la participanți competențe de utilizare a noilor tehnologii digitale.

În contextul actual al economiei bazate pe cunoaștere, utilizarea instrumentelor TIC oferă oportunități de adoptare a procesului de dezvoltare la nevoile si interesele fiecărui participant, și ii oferă acestuia competentele digitale cruciale pentru angajarea în câmpul muncii, competitivitatea de pe piața muncii și dezvoltare in cariera.

La acest curs au participat sase cadre didactice au făcut cunoştinţă cu diferite instrumente IT, care pot fi accesate şi de pe telefonul mobil, precum și cu câteva platforme . Conectarea la toate instrumentele IT studiate se poate folosi, destul de simplu, contul de acces Google play

Pe tot parcursul cursului s-a pus accentul pe educatia STEM- ce inseamna si de ce este ea importanta pentru copii. Educatia STEM – stiinta ,tehnologie,inginerie si matematica -ste o abordare concomitenta si aplicata a acestor 4 discipline

Proiectele STEM si STEAM-promoveaza invatarea prin experimente,ajuta copii sa duca rezolvarile matematice si cele stiintifice dincolo de teorie si sa le foloseasca pentru a rezolva situatiile din viata cotidiana. Mai mult decat atat aceste activitati contribuie atat la dezvoltarea gandirii critice, a celei logice,cat si la dezvoltarea gandirii creative si oferindu-le libertatea de a vedea raspunsul la intrebarea Ce se secintampla daca fac asta? Ii ajuta sa gandeasca deschis intr-o lume in care sistemul de educatie poate inabusi creativitatea si imaginatia. Le ofera oportunitatea de a vedea cand gresesc si de a gasi o solutie, totodata ajuta copilulsa transforme ascultarea in invatarea activa,starnind curiozitatea copilului si face totodata ca procesul de invatare sa fie amuzant,iar informatiile nu vor fi memorateastfel mai mult timp.

Aceste abilitati ii vor ajuta sa se dezvolte ca persoana, fiind extrem de utile atat pentru o cultura generala buna,cat si pentru a descoperi ce ii pasioneaza si ce cariera ar putea sa urmeze

Proiectele STEM pot incepe de la varste foarte frage inca de la 2 sau 3 ani atunci cand creierul copilului absoarbe informatia ca un burete,intr-un ritm alert ,cu usurinta, acest lucru pierzandu- se odata cu inaintarea in varsta. Expunera copiilor la experimente inca de cand sunt mici formeaza noi legaturi neuronale in creierul lor astfel incat ei vor gasi solutii mai bune si vor avea o atitudine mai deschisa catre experientele de acest fel .

Noi toti profesorii ar trebui sa încurajam adulții să gândească să creeze, să își imagineze, să aibă propriile concluzii. Exact asta face educatia STEM !

Avantaje:

- -învatarea prin proiecte;
- -folosirea RED –resurse educationale deschise;

- utilizarea unor programe pentru realizarea de videoclipuri, efecte animate,fotografie, logo, colaje;
- utilizarea platformelor moderne de tipul GoogleApps;
- utilizarea în siguranţă a acestora,
- folosirea instrumentelor web;
- identificarea potenţialelor resurse didactice pe Internet şi utilizarea eficientă a acestora.

OBIECTIVE CROSS

1.Cunoastere și înțelegere

-Să înțeleagă importanța cunoștințelor de tehnologii informaționale;
-Să-și formeze convingea ca impactul cu noile dezvoltări in domeniul informațional reprezintă o dezvoltare către noi metode de predare și evaluare;
- Să cunoascăsi sa înțeleagă principalele metode și programe utilizând TIC;
- Să analizeze instrumentele TIC generale in procesul educațional;
- Să argumenteze și sa valorifice importanța TIC în pregătirea profesională a celor implicați practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative;
- Săînțeleagă importanța cunoștințelor de tehnologii informaționale;

2.Aplicare

- Să utilizeze tehnologiile informațiilor si comunicării în procesul educațional de predare;
- Să proiecteze, organizeze și aplice metodele învățate.
- Să utilizeze corect instrumentele TIC in procesul de predare-învățare

3.Integrare
- Să coopereze in echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare;
- Să posede aptitudini de utilizare a calculatorului pentru realizarea unui proces educativ modem și calitativ;
- Să dezvolte un comportament specific procesului de învățare.

Critical and Creative Thinking

Trainer: Stoenescu Lacramioara
ICAR Costești

This material was created within the Erasmus+ project with reference number: 2021-1-RO01-KA121-ADU-000009810, under the Erasmus+ Mobility Accreditation in the field of Adult Education, number: 2020-1-RO01-KA120-ADU-095653.

The positive impact of projects implementing ICT in the teaching process, usually to enhance the progress of learners or facilitate the work of educators, has an indirect effect on the quality of life and the economic level. This means that programs utilizing educational software, ICT platforms, services, and tools in the process of teaching-learning-evaluation develop participants' skills in using new digital technologies.

In the current context of a knowledge-based economy, the use of ICT tools provides opportunities to adapt the developmental process to the needs and interests of each participant. It equips them with crucial digital competencies for engagement in the workforce, competitiveness in the job market, and career development.

Six educators took part in this course and became acquainted with various IT tools accessible via mobile phones, as well as several platforms. Accessing all the studied IT tools can be quite simple through a Google Play account.

Throughout the course, the emphasis was on STEM education - what it means and why it is important for children. STEM education - Science, Technology, Engineering, and Mathematics - is a concurrent and applied approach to these four disciplines.

STEM and STEAM projects promote learning through experiments, helping children take mathematical and scientific solutions beyond theory and apply them to real-life situations. Moreover, these activities contribute to the development of critical and logical thinking, as well as fostering creativity, granting the freedom to inquire "What happens if I do this?" It aids in cultivating open-mindedness in an educational environment that can suppress creativity and imagination. It offers the opportunity for children to learn from their mistakes and find solutions, transforming passive listening into active learning. This kind of engagement sparks curiosity and makes the learning process fun, leading to a better retention of information.

These skills contribute to personal development and are highly useful for both a well-rounded education and for discovering one's passions and potential career paths. STEM projects can commence at very young ages, as early as 2 or 3 years old, when a child's brain absorbs information like a sponge at a rapid pace, which diminishes as they grow older. Exposing children to experiments from a young age forms new neural connections in their brains, enabling them to find better solutions and adopt a more open attitude towards such experiences.

All educators should encourage adults to think, create, imagine, and draw their own conclusions. This is precisely what STEM education achieves!

Advantages:
Learning through projects
Use of OER (Open Educational Resources)
Utilizing software for video creation, animation effects, photography, logos, and collages
Using modern platforms like Google Apps
Safe usage of these tools
Web tools application
Identifying potential teaching resources on the Internet and their effective use.

CROSS Objectives:
Knowledge and Understanding
Understand the importance of informational technology knowledge
Form a conviction that encountering new developments in the informational field represents progress towards new methods of teaching and evaluation
Understand and grasp the main methods and programs using ICT
Analyze general ICT tools in the educational process
Argue for and leverage the importance of ICT in the professional preparation of those involved
Application
Utilize information and communication technologies in the teaching process

Design, organize, and apply the learned methods
Correctly utilize ICT tools in the teaching-learning process
Integration
Collaborate in teams to solve various learning tasks
Possess computer skills to achieve a modern and qualitative educational process
Develop a behavior specific to the learning process.

Gândire critica -„Subconștientul și conștientul"

Formator. Drăguț Violeta
ICAR Costești

Gândire critica „Elefantul și călărețul" *„ Subconștientul și conștientul ", mai precis gândirea logică și gândirea ghidată de emoții.
Științific cortexul și hipotalamusul, unul conștient logic, aptul dominat de emoții.
Întrebare vine așa:
-Luați decizii logice sau decizii emoționale?
-Decizii logice, răspundem 90% dintre noi...dar să gândim logic.



Călărețul spune:
-De mâine Elefantule trebuie să învățăm, trebuie să luăm note bune, trebuie să avem o calificare.
Elefantul răspunde:
-Sigur, dar de mâine!
Ziua trece, nu învățăm, caci învățatul începe de „mâine", noaptea elefantul și călărețul dorm liniștiți. Și...vine dimineața, ziua de „mâine"...
Elefantul face tot posibilul, se trezește cu gânduri mărețe „De astăzi voi învăța!", Călărețul are speranțe mari.
La școală cu greu Elefantul stă atent, vine acasă obosit și mai trebuie să învețe. Își așează teancul de cărți, caiete, creioane, tot ce are. Își așează scaunul, lumina și gata, la învățat. Dar deodată vrea ceva de rontăit, că de ...se plictisește. Apoi după câtva timp de gânduri profunde realizează că rontăie și se gândește cu privirea în gol, oau...trebuie să învât!. Elefantul realizează că vrea apă, Călărețul îi spune să nu se mai ridice, să învețe, Elefantul ascultă, dar apoi pleacă să-și ia apă...de setea este o necesitate naturală.
Elefantul iar pe așează la învățat, dar ăți aduce aminte de telefon, oau, oare ce face colega mea, ia să o sun! Apoi Elefantul se pierde in Tic Tok, Instagram, rulează și aude:
-Heim trebuie să înveți! Era Călărețul.
Elefantul se enervează și spune:
-Învățăm de mâine, dacă nu vrei așa, eu nu mai învăț deloc!
Călărețul pierde, este obosit. Merge pe mâna Elefantului, poate, poate....

Aceeași poveste cu iubirea, slăbitul, viciile, etc.

Concluzia 90% suntem emotie, dar trebuie să avem un Călăreț deștept, convingător să convingă Elefantul că trebuie și unde trebuie, trebuie, dar trebuie să acționăm și după proverbul ,,Dă-i Cezarului ce-i al Cezarului!”

The subconscious and the conscious

Trainer: Drăguț Violeta
ICAR Costești

Critical thinking "The elephant and the rider" *,, The subconscious and the conscious ", more precisely logical thinking and thinking guided by emotions.
Scientific cortex and hypothalamus, a logical conscious one, the apt dominated by emotions.

Question comes like this:
-Do you make logical decisions or emotional decisions?
-Logical decisions, 90% of us answer...but let's think logically.
The rider says:
-From tomorrow, Elephant, we have to study, we have to get good grades, we have to have a qualification.
The elephant answers:
-Sure, but from tomorrow!
The day passes, we do not learn, because the learning begins from "tomorrow", at night the elephant and the rider sleep peacefully. And...the morning comes, the day of "tomorrow"...
The elephant does his best, he wakes up with great thoughts, "From today I will learn!", the rider has high hopes.



At school, the Elephant hardly pays attention, he comes home tired and still has to study. He puts down his pile of books, notebooks, pencils, everything he has. He puts his chair, the light and that's it, he learned. But suddenly he wants something to munch on, because ... he's bored. Then after some time of deep thought he realizes that he is nibbling and thinks with a blank stare, oh...I have to study!. The Elephant realizes he wants water, the Rider tells him not to get up, to learn, the Elephant listens, but then goes to get water...thirst is a natural necessity.
The elephant is about to learn again, but you remember the phone, oh, what is my colleague doing, I'm going to call her! Then the Elephant gets lost in Tic Tok, Instagram, runs and hears:
-Heim you have to learn! It was the Caveler.
The elephant gets angry and says:
- We study from tomorrow, if you don't want it that way, I won't study at all!
The knight loses, he is tired. Goes on the hand of the Elephant, maybe, maybe...
SAME story with love, slimming, vices, etc.

The conclusion is 90% emotion, but we must have a smart, persuasive Knight to convince the Elephant that we must and where we must, we must, but we must also act according to the proverb "Give to Caesar what is Caesar's!"

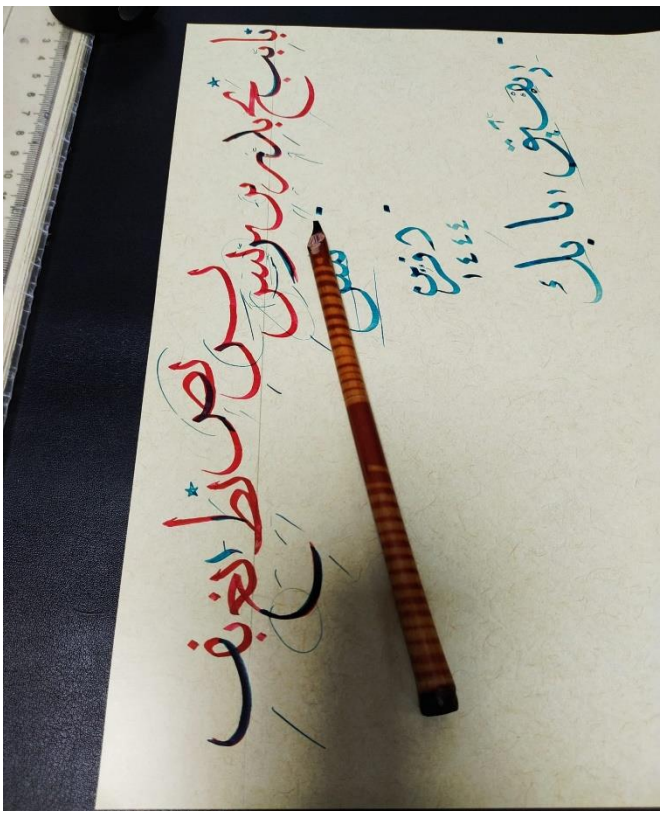
Reintegrarea adulților pe piața muncii

Formator. Drăguț Violeta
ICAR Costești

Mare parte din ONG-urile din Turcia, dedicate adulților, organizează cursuri gratuite pentru integrarea acestora pe piața muncii. În cadrul mobilității noastre, în Istanbul, am vizitat un astfel de centru. Organizația oferea cursuri de formare pentru: lucrător în ceramică artizanală, meșter în argintărit și aurar, artist plastic, grafician în limba arabă și turcă, patiser-cofetar, lucrător pielărie, etc.

Cursurile de grafician artistic în limba turca și araba. Această muncă duce la realizarea diferitelor banere publicitare, broșuri, flyere, reclame, cu acest scris perfect caligrafic, ornat cât mai artistic. La curs participau femeile fără calificare, refugiații, imigranții, alte persoane dornice de această meserie. M-a impresionat finețea, splendoarea, dovoțiunea față de scriere. Au scris inclusiv „ Romania”, fără să cerem, am fost impresionați.





Cursuri gratuite pentru adulți - Bijutier



Cursuri de patiser-cofetar. Torturi artistice.







Artist plastic. Realizarea de ornamente 3D, din materiale bio, ornamente care cresc valoarea unor obiecte artistice pentru design domestic sau office.
Acest curs se concentrează pe tehnica și arta realizării de ornamente tridimensionale (3D) în domeniul artei plastice. În cadrul acestui program, veți explora modalități creative de a da viață obiectelor tridimensionale prin utilizarea diferitelor materiale și tehnici artistice. Veți învăța cum să creați ornamente 3D care să transmită mesaje, să încânte privirea și să aducă originalitate în mediul înconjurător.

Obiective ale cursului:
Înțelegerea conceptelor de bază ale artei plastice tridimensionale.
Experiența cu diverse materiale și unelte utilizate în realizarea ornamentelor 3D.
Dezvoltarea abilităților de planificare și design pentru ornamente.
Explorarea tehnicilor de modelare și sculptură pentru obiecte tridimensionale.
Dezvoltarea creativității în proiectarea și realizarea ornamentelor originale.
Cuprinsul cursului:

Introducere în Arte Plastice 3D
Definirea artei plastice tridimensionale
Importanța ornamentelelor 3D în artă
Exemple de opere celebre de artă tridimensională



Materiale și Unelte
Selecția materialelor potrivite pentru ornament
Utilizarea uneltelor de bază pentru modelare și sculptură

Planificare și Design
Idei și concepte pentru ornamente
Crearea de schițe și planuri pentru ornamentele 3D

Tehnici de Modelare și Sculptură
Modelarea cu lut, ipsos sau plastilină
Sculptarea în diverse materiale (lemn, piatră, metal etc.)

Detalii și Acabare
Adăugarea detaliilor fine la ornamente
Finisarea și pregătirea pentru expunere sau utilizare

Creativitate și Originalitate

Abordări inovatoare în designul ornamental
Experimentarea cu tehnici mixte și materiale neconvenționale
Cursul își propune să vă ofere cunoștințe și abilități pentru a vă exprima creativitatea în realizarea de ornamente tridimensionale unice. Vom explora împreună tehnici artistice, îndrumându-vă pas cu pas în procesul de creare a unor obiecte decorative memorabile.

Reintegration of Adults into the Labor Market

Trainer: Drăguț Violeta
ICAR Costești

A significant portion of NGOs in Turkey dedicated to adult education organize free courses to reintegrate adults into the labor market. During our mobility program in Istanbul, we visited such a center.

The organization offered training courses for various professions, including: ceramic artisan, silversmith and goldsmith, visual artist, graphic designer in Arabic and Turkish, pastry chef, leatherworker, etc.

Courses included artistic graphic design in Turkish and Arabic. This work involves creating various advertising banners, brochures, flyers, and ads with impeccable calligraphic writing, beautifully ornamented. The course was attended by unskilled women, refugees, immigrants, and others eager to learn this craft. Their finesse, splendor, and dedication to writing were impressive. They even wrote "Romania" without us asking; we were truly impressed.



Visual Artist. Crafting 3D Ornaments from Organic Materials, enhancing the value of artistic objects for domestic or office design.

This course focuses on the technique and art of creating three-dimensional (3D) ornaments in the field of visual arts. In this program, you will explore creative ways to bring three-dimensional objects to life using various materials and artistic techniques. You will learn how to create 3D ornaments that convey messages, captivate the eye, and bring originality to the surrounding environment.

Course Objectives:
Understanding the fundamentals of three-dimensional visual arts.
Hands-on experience with various materials and tools used in creating 3D ornaments.

Developing planning and design skills for ornaments.
Exploring modeling and sculpting techniques for three-dimensional objects.
Cultivating creativity in designing and creating original ornaments.
Course Contents:

Introduction to 3D Visual Arts
Defining three-dimensional visual arts
The significance of 3D ornaments in art
Examples of famous three-dimensional artworks

Materials and Tools
Selecting appropriate materials for ornamentation
Using basic tools for modeling and sculpting



Planning and Design
Generating ideas and concepts for ornaments
Creating sketches and plans for 3D ornaments

Modeling and Sculpting Techniques
Modeling with clay, plaster, or plasticine
Sculpting in various materials (wood, stone, metal, etc.)

Details and Finishing
Adding fine details to ornaments
Finishing and preparing for display or use

Creativity and Originality
Innovative approaches to ornamental design
Experimenting with mixed techniques and unconventional materials

This course aims to provide you with knowledge and skills to express your creativity in crafting unique three-dimensional ornaments. We will explore artistic techniques together, guiding you step by step in the process of creating memorable decorative objects.

